



Conversazioni sul museo
giornata di studio
Galleria nazionale d'arte moderna
Sala del mito

16 aprile 2012
ore 16.00 – 19.00

In occasione della **XIV Settimana della Cultura**, la **Galleria nazionale d'arte moderna** propone un pomeriggio di approfondimenti sul tema del museo a partire dall'analisi di quattro recenti pubblicazioni. Gli autori, sollecitati da altrettanti esperti della materia, analizzeranno alcune tra le questioni cruciali della museologia contemporanea. I quattro libri, infatti, prendono in considerazione il museo da prospettive diverse e da altrettanti approcci metodologici.

Stefano Mastandrea dialoga con *Marina D'Amato*, che in ***Museo e identità sociale*** si interroga sulla modalità di fruizione del patrimonio culturale da parte del pubblico, tentando di fornire risposte a questo interrogativo e proponendo un modello innovativo capace di migliorare la ricezione dell'opera d'arte e di rendere quindi l'apprezzamento estetico un momento indispensabile e formativo nel percorso individuale e sociale della collettività.

Semiotica dei nuovi musei affronta il problema del museo a partire dallo studio dello spazio museale e delle sue articolazioni interne, cercando di comprendere come la risposta del visitatore sia connessa con il contesto in cui è immerso. L'autrice, *Isabella Pezzini*, dialogando con il semiologo *Franciscu Sedda*, analizza il fenomeno museale dal punto di vista semiotico per mostrare come il museo sia quel luogo particolare in cui diversi approcci e linguaggi si sovrappongono: da quello architettonico a quello artistico e pedagogico.

Daniela Fonti, invece, discute con *Alessandra Criconia*, autrice de ***L'architettura dei musei*** intorno all'evoluzione delle forme architettoniche del museo, alle relazioni che intercorrono tra contenitore e contenuto e al ruolo che questi edifici ricoprono nel contesto urbano e sociale odierno.

Infine con il testo di *Simona Bodo* e *Silvia Mascheroni* - a confronto con *Vito Lattanzi* - si entra nel vivo di uno dei temi più discussi degli ultimi anni: ***Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali***, è uno strumento di lavoro per trasformare il museo da "deposito inerte di memorie altrui" in luogo che mette in dialogo la Storia e le storie, tessendo trame di senso che si traducano in "apprendimento e diletto" per pubblici di ogni appartenenza culturale.

Giuseppina Di Monte, Laura Campanelli

Ufficio promozione eventi

Galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti 131

t. ++ 39 0632298451 fax ++ 39 06 3221579

laura.campanelli@beniculturali.it

galleria nazionale d'arte moderna



Conversazioni sul museo

giornata di studio

Galleria nazionale d'arte moderna

Sala del mito

16 aprile 2012

Programma

Ore 16.00

registrazione dei partecipanti

Coordina

Maria Vittoria Marini Clarelli

ore 16.30

Museo e identità sociale

Stefano Mastandrea intervista *Marina D'Amato*

ore 17.00

Semiotica dei nuovi musei

Franciscu Sedda intervista *Isabella Pezzini*

ore 17.30

L'architettura dei musei

Daniela Fonti intervista *Alessandra Criconia*

ore 18.00

Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali

Vito Lattanzi intervista Simona Bodo e Silvia Mascheroni

ore 18.30

Conclusioni

Maria Vittoria Marini Clarelli